

AKTIV INS ALTER

Medienmappe



MOVIEBIZ FILMS PRÄSENTIERT «AKTIV INS ALTER» EINE PRODUKTION VON SCHWEIZER PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT MEDIADESIGNER GMBH
SOUND VON MICHAEL VESCOVI REGIE / SCHNITT / KAMERA VON MANUEL SCHWEIZER ANIMATION / ARTWORK VON GABRIEL SIGNER
KAMERA VON ALAN SAHIN MUSIK VON SONIC MEDIA DESIGN DROHNE VON FREDI LEHMANN MARKETING VON LEA NOBS
PRODUZENT MANUEL SCHWEIZER 7. SEPTEMBER 2017 SPONSOREN: SCHÜTZENGARTEN / X-BIONIC / SPORT-B

#AKTIVINSALTER

Moviebizfilms präsentiert:

AKTIV INS ALTER

Ein Film von Manuel Schweizer

Schweiz 2017, 95 Min., DCP, Farbe, Dolby Digital

www.aktivinsalter.com

Regie

Manuel Schweizer
Letzstrasse 6
9604 Lütisburg

+41 79 752 74 45
info@manuelschweizer.com

Produzent

MovieBiz Films
Postfach 204
9630 Wattwi

+41 78 855 95 00
jay@moviebiz.ch

Produktion

Schweizer Produktion
Grünhügel 30
9604 Lütisburg

info@manuelschweizer.com



Inhaltsverzeichnis

Kontakt	3
Synopsis	5
Anmerkung des Regisseurs	6
Vorstellung der Protagonisten	8
Crew	10
Fakten und Zahlen	11
Ungewöhnliches	11

Synopsis

Eine packende Story von glühenden alten Eisen mit grauen Haaren, bei denen das normale Altwerden nur Nebensache ist.

Aktivität ist Leben, Leben ist Leidenschaft und Leidenschaft ist das zu tun, was einen glücklich macht. Warum also im Alter damit aufhören?

Nach dem Motto «Wer rastet der rostet» erzählen unsere Protagonisten eindrucksvolle Geschichten, wie man im Alter durch Lebensfreude, Ergeiz und Beharrlichkeit Berge versetzen kann.

«Aktiv ins Alter»: Ein inspirierender Film über jene Menschen, die auch im Alter wahrhaftig leben, die Regeln brechen, aus Statistiken fallen und Unglaubliches vollbringen. Wegweisend für die Jugend und inspirierend für alle.

Ein Beispiel dafür, dass das Feuer in einem Menschen nichts mit dem Alter zu tun hat. Das Portrait unserer Protagonisten wird trotz grossem Abenteuer und viel Leidenschaft ungeschminkt und authentisch daherkommen.

«Aktiv ins Alter»: für jene, die Passion in ihrem Leben lieben oder sie während einer Filmlänge erleben möchten.



Anmerkung des Regisseurs



Was habe ich mich in den letzten drei Jahren auf ein Abenteuer eingelassen!

Es gibt unzählige junge Helden, die durch Aktivität Rekorde oder Knochen brechen und für kleine Momente Helden in Stadien oder im Internet sind. Aber es sind andere Menschen die mich inspirieren. Ich schwamm mit einem 80-jährigen Mann über einen See und hatte Mühe mitzuhalten, ich rannte mit einer 86-jährigen Frau durch den Wald und das lauteste Schnauben auf der Kamera war meines.

Rücken wir nun für einmal die graue Generation in den Mittelpunkt. Für Menschen die seit Jahrzehnten oder einem halben Jahrhundert ihrer Passion nachgehen, ihren glücklichen Traum leben und Unglaubliches vollbringen. Da ich mit allen Aktivitäten die meine Protagonisten ausführen sehr vertraut bin, fiel es mir nie schwer meine Faszination aufrecht zu erhalten.

Im Bewusstsein, dass alles vergänglich ist und wir die Zeit nicht aufhalten können, erzähle ich eine Geschichte von Triumphen, Herausforderungen, Niederlagen und Katastrophen, welche ungeschminkt und geradlinig gezeigt werden.

Ich investierte drei Jahre um meine Protagonisten bei ihrer Leidenschaft zu begleiten. «Aktiv ins Alter» ist für mich mehr als nur ein Film, denn aus dieser lehrreichen Zeit sind Freundschaften entstanden und ich durfte an vielen persönlichen Momenten teilhaben. Ach ja, nicht zu vergessen: Ich lernte wieder mit Briefen zu kommunizieren.

Im Alter steht nicht immer ein Sieg im Vordergrund, sondern es geht darum, die verbleibende Zeit auf eine möglichst glückliche und würdige Art und Weise verbringen zu können. Ich habe mich oftmals gefragt, was meine Protagonisten antreibt. Am besten bilden Sie sich selber eine Meinung.

Noch eine Frage zum Schluss: Ist ein Autor, der mit 97 ein Buch schreibt nun pensioniert oder nicht?

Schweizer Produktion

Wir hatten schon immer ein Faible für Menschen. Mit „Aktiv ins Alter“ ist es uns wichtig, diesen Menschen ein Plattform zu geben und so auf der Leinwand erscheinen zu lassen, wie wir sie kennen gelernt haben. Das war der Grund, warum die Firma Schweizer Produktion die Herausforderung der Produktion selber übernommen hat, um nichts inszenieren zu müssen.

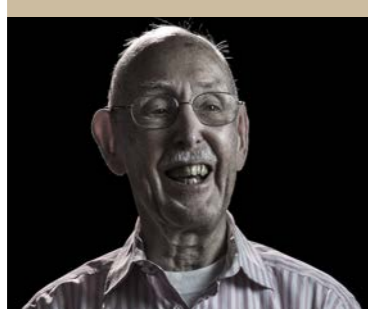
Vorstellung der Protagonisten



Verena Harzenmoser (86), O-Läuferin

Ich treffe Vre beim Start des Orientierungslaufes im Sitterwald. Lachend begrüsst sie mich: «Mutig! Kurze Hosen zu einem OL-Lauf?» Ich sehe mich um und merke, dass ich weit und breit der einzige bin, der sich für Shorts entschieden hat. Wird schon gehen, denke ich.

Nun sitze ich hier, gut eine Stunde nach dem Lauf, putze meine Kamera und schaue auf meine Beine. Vor allem der Brombeerstrauch hat ihnen zugesetzt. «Beim Orientierungslauf geht's um die kürzeste Strecke zwischen zwei Punkten. Die ist leider selten der Strasse entlang.» Ich schaue Vre an und bin mir sicher, dass ich das nächste Mal mit langen Hosen und Schienbeinschonern unterwegs sein werde.



Charles Eugster (97), Sprinter

«Ready, Set, Go!»

Schon von weitem höre ich die Stimme von Trainerin Sylvia über den Platz hallen. Ich schalte die Kamera ein und gehe auf das Duo zu. Charles kommt gerade die 60 Meter zurück. «Der Start muss noch besser werden», meinte Sylvia.

«Das Training beschränkt sich nicht auf die Einheiten auf der Laufbahn.», meint Charles in einer kurzen Rennpause. Er nippt an seiner Gatorade-Flasche. «Morgen bin ich im Fitnessraum. Da geht's dann wieder um den Muskelaufbau.» Ich frage Charles, wann er mit dem Sprinten angefangen hat. Während er antwortet steht er auf, stellt die Flasche hin und begibt sich erneut zum Start der 60 Meter. Hat er jetzt 95 Jahre gesagt? «Ready, Set, ...»



Sigi Amrein (80), Passionierter Triathlet

Wir stehen am Strassenrand und warten auf die Athleten. «Er liegt gut in der Zeit.», Hildi, die Partnerin von Sigi steht neben mir. «Ich habe das Gefühl, diesmal wird er durchkommen.», Ich kontrolliere noch einmal die Kamera und bin bereit für die Aufnahme.

Sigi erscheint als kleiner Punk am Ende der Strasse. Mein Moment: Die Aufnahme beginnt. Unter lauten Zurufen der Fans schießt Sigi an uns vorbei und verschwindet in der Ferne. «War das zu kurz für die Kamera?» fragt Hildi. Ich verneine und wir begeben uns zur Lauf-Wechselzone, wo ich Sigi in 3 Stunden erwarte, um die nächste Aufnahme drehen zu können. Sigi wird schneller als wir erwarten dort eintreffen.



Peter Roseney (70), Wasserspringer und Gleitschirmpilot

Mit einem Lächeln auf den Lippen verlässt Peter nach seinem Sprung von den Klippen das Wasser und wird mit grossem Applaus in Empfang genommen. «Früher war das alles noch einfacher», meint er, als wir ihn zurück zur Absprungstelle begleiten «aber auch heute klappts noch. Und es macht Spass!».

Ein anderer Tag: Peter zieht auf der Alp seinen Gleitschirm zum dritten Startversuch auf. Sein Gleitschirmlehrer schaut ihm dabei zu und gibt ihm ab und an einige Tipps. «Als er mich angerufen hatte, glaubte ich ihm zuerst nicht, dass er bereits 70 Jahre alt sei», meint er daraufhin grinsend, «und doch stehen wir heute hier!». Sagt er und schaut Peter bei seinem vierten Versuch zu.



Fredi Lehmann (59), Show-Akrobat

«Hey Fredi! Hast Du nicht Lust, wieder bei uns einzusteigen?»

So ungefähr könnte ein Telefonat zwischen Fredi und der Showgruppe Akronis begonnen haben. Er schmunzelt, als er mir die Geschichte erzählt. «Ich kann es einfach nicht lassen!». Fredi steht auf und bietet uns noch einen Kaffee an. Während er zur Küche geht grinst er: «Solange ich noch mit den Jungen mithalten kann, warum nicht?».

Ich will mehr erfahren. Doch bevor ich weiter nachfragen kann unterbricht er mich: «Mit Zucker und Milch?»



Crew

Manuel Schweizer

Produzent, Regie, Kamera, Drehbuch

Der letzte Kinofilm «Camino de Santiago», bei dem Manuel Regie und Kamera geführt hat, erreichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz rund 44'000 Kinobesucher und spielte in über 400 Kinos.

«Aktiv ins Alter» ist für Manuel mehr als nur ein Film. Aus der Arbeit mit den Protagonisten sind Freundschaften entstanden.

Gabriel Signer

Post-Production, Animation, Grafik

Mit seiner Firma, der Mediadesigner GmbH, hat sich Gabriel auf Animationen, Grafik und auf die Post-Production spezialisiert und ist somit für die Produktion der optimale und schnelle Partner wenn es um Manuels Spezialwünsche, wie animierte Einblender oder das Erstellen von Pressemappen geht.

Alan Sahin

Kamera, Medienarbeit

Alan hat zusammen mit Manuel 2014 für den Film Camino de Santiago die Kamera geführt. Alan ist eine Unterstützung vor Ort, wenn es mehr als nur eine Kamera braucht.

Michael Vescovi

Sound

Für etliche Kinofilme war M Vescovi Audioproductions verantwortlich für Sound und Musik. Als Musiker ist Michael der richtige Mann, um die Musik auf das vorhandene Bild abzustimmen.

Lea Nobs, Lukas Dick

Marketing

Durch ihre Berufserfahrung im Bereich Marketing haben die beiden alle notwendigen Fähigkeiten um die Promo für den Film koordinieren und leiten zu können.

Fredi Lehman

Drohne

Nicht genug, dass Fredi im Film als Protagonist für Spektakel sorgt. Nein, als passionierter Drohnenpilot ist er für die Luftaufnahmen des Films verantwortlich.

Fakten und Zahlen

Alle Angaben zum Film

<u>Titel</u>	<u>Sprache</u>	<u>Produktionsformat</u>	<u>Ton</u>
Aktiv ins Alter	Schweizerdeutsch OV	HD	Digital 5.1
<u>Genre</u>	<u>Untertitel</u>	<u>Bildformat</u>	<u>Fertigstellung</u>
Doku Komödie, Abenteuer	Deutsch	16:9, HD, Farbe	Juni 2017
<u>Länge</u>	<u>Produktionsort</u>	<u>Endformat</u>	<u>Webseite</u>
95 Minuten	Schweiz	DCP 25fps, HD-SR	www.aktivinsalter.com

Ungewöhnliches

Im Laufe der Produktion sind so einige interessante Zahlen zusammengekommen. Die spannendsten davon sind hier aufgelistet.

- 5 Protagonisten
- fast 400 Jahre Lebenserfahrung
- 6000 GB Rohmaterial
- 4000 Flugkilometer
- Kameramann schwamm 3km, lief 68km und fuhr 220km mit dem Fahrrad
- 26h Telefongespräche zwischen Manuel und Gabriel
- davon 12h Videotelefonie
- 20 Stunden Rohschnitt



Schweizer Produktion
www.schweizerproduktion.ch